

SECUENCIA DIDÁCTICA – SALA DE 3 AÑOS

Título: Descubriendo los materiales que nos rodean

Eje: La indagación del ambiente natural, social y tecnológico

Contenidos:

- Reconocimiento de que los objetos están hechos con distintos materiales.
- Relación entre materiales y sus usos según sus características.
- Observación de cambios que pueden experimentar los materiales.

Propósitos:

- Favorecer la exploración activa del ambiente y los objetos.
- Promover el lenguaje a partir de la observación, la manipulación y la comparación.
- Iniciar a los niños en experiencias científicas sencillas que permitan anticipar, probar y concluir.

Objetivos:

- Identificar diferentes materiales (madera, plástico, metal, tela, cartón).
- Explorar objetos y relacionarlos con el material del que están hechos.
- Reconocer por qué ciertos materiales son más adecuados que otros.
- Observar cambios simples en materiales (mojar, doblar, romper, mezclar).

Duración:

1 semana – 5 actividades.

Actividad 1 – Exploramos objetos de la sala

Inicio: Caja misteriosa con objetos variados.

Desarrollo: Observación, clasificación por material, descripción sensorial.

Cierre: Afiche con imágenes o dibujos.

Actividad 2 – ¿De qué material está hecho?

Inicio: Imágenes de objetos cotidianos.

Desarrollo: Juego “Toco el material correcto”.

Cierre: Conversación sobre materiales adecuados para ciertos objetos.

Actividad 3 – Construimos y probamos

Inicio: Propuesta de construir una torre.

Desarrollo: Prueba de materiales: madera, tela, plástico, cartón.

Cierre: Comparación de construcciones.

Actividad 4 – ¿Qué le pasa si...? Cambios en los materiales

Inicio: Materiales en mesa de experimentación.

Desarrollo: Pruebas con agua, presión, golpes.

Cierre: Registro de lo observado.

Actividad 5 – Clasificamos los cambios

Inicio: Recordatorio con imágenes.

Desarrollo: Juego “Cambio – No cambio”.

Cierre: Mural “Los materiales y sus cambios”.

Evaluación:

- Reconoce y nombra materiales.
- Establece relaciones entre material y uso.
- Participa en exploraciones.
- Observa y comunica cambios en los materiales.

Instrumentos:

Observación directa, registros anecdóticos, fotos y producciones gráficas.