

EDUCACIÓN PARA LA LA SALUD



FUNDACIÓN
VIDA SILVESTRE
ARGENTINA



ACTIVIDADES PARA SECUNDARIA

Mirando el ruido

La contaminación sonora o acústica es cualquier sonido que produzca molestar o que resulte excesivo en una determinada zona.

La Organización Mundial de la Salud considera 50 decibelios como el límite superior deseable del ruido.

A medida que los espacios urbanos crecen, también aumenta el nivel de ruido del ambiente, por lo tanto, las personas se ven expuestas a menudo al ruido provocado por el tráfico de los autos, las bocinas y el paso de los trenes, sumado al bullicio de los transeúntes. Lo que hace muy difícil, disfrutar del silencio o de sonidos agradables, llegando a sufrir patologías causadas por este malestar.

Objetivo: que las y los estudiantes tomen conciencia de los efectos sociales del ruido ambiental.

Área de conocimiento: Ciencias sociales.

Desarrollo: Se inicia la actividad al investigar sobre los efectos en las personas de las principales fuentes de ruido y sus niveles de intensidad.

Se forman grupos de trabajo y se les asigna una zona de trabajo (puede ir acompañado de un mapa del área donde trabajarán), y tomarán fotografías de las diferentes fuentes de ruido de la zona, al mismo tiempo pueden grabar el sonido o ruido que estas emiten.

Posibles fuentes: el colegio en diferentes espacios y en horas de recreo. Mercados, calles, pequeñas industrias, obras y construcción, parques, zonas residenciales.

Resultados: para la representación de los resultados, se establecerá una escala que irá del 1 al 5.

Luego, se relacionará cada fotografía con los sonidos captados en la grabadora. Luego, por consenso del grupo se decidirá a que nivel de la escala pertenece este sonido y se trasladará al mapa el color que le corresponda mediante un punto grande sobre la zona.

Al mismo tiempo la fotografía se pegará sobre una cartulina del mismo color.

De esta manera, una vez finalizada la experiencia obtendremos dos representaciones gráficas de las diferentes fuentes que aparecen en nuestro entorno, con la primera las localizaremos y con la segunda las visualizaremos.

Cierre: exposición del material elaborado para conocimiento de la comunidad escolar.

Materiales: celular o cámara fotográfica (con autorización de adultos a cargo). Grabadora de sonidos. Mapa. Lápices de colores. Cartulinas de colores.

Con el acompañamiento de

Compromiso
Santander
#queremosayudarte



EDUCACIÓN PARA LA SALUD



FUNDACIÓN VIDA SILVESTRE ARGENTINA



ACTIVIDADES PARA SECUNDARIA

Mirando el ruido

La contaminación sonora o acústica es cualquier sonido que produzca molestar o que resulte excesivo en una determinada zona. La Organización Mundial de la Salud considera 50 decibelios como el límite superior deseable del ruido.

A medida que los espacios urbanos crecen, también aumenta el nivel de ruido del ambiente, por lo tanto, las personas se ven expuestas a menudo al ruido provocado por el tráfico de los autos, las bocinas y el paso de los trenes, sumado al bullicio de los transeúntes. Lo que hace muy difícil, disfrutar del silencio o de sonidos agradables, llegando a sufrir patologías causadas por este malestar.

Objetivo: que las y los estudiantes tomen conciencia de los efectos sociales del ruido ambiental.

Área de conocimiento: Ciencias sociales.

Desarrollo: Se inicia la actividad al investigar sobre los efectos en las personas de las principales fuentes de ruido y sus niveles de intensidad.

Se forman grupos de trabajo y se les asigna una zona de trabajo (puede ir acompañado de un mapa del área dónde trabajarán), y tomarán fotografías de las diferentes fuentes de ruido de la zona, al mismo tiempo pueden grabar el sonido o ruido que estas emiten.

Posibles fuentes: el colegio en diferentes espacios y en horas de recreo. Mercados, calles, pequeñas industrias, obras y construcción, parques, zonas residenciales.

Resultados: para la representación de los resultados, se establecerá una escala que irá del 1 al 5.

Valores que indicarán:	A cada uno de estos valores se le otorgarán un color.
1. Nada ruidoso	Azul
2. Poco ruidoso	Verde
3. Medianamente ruidoso	Amarillo
4. Ruidoso	Naranja
5. Muy ruidoso	Rojo

Luego, se relacionará cada fotografía con los sonidos captados en la grabadora. Luego, por consenso del grupo se decidirá a que nivel de la escala pertenece este sonido y se trasladará al mapa el color que le corresponda mediante un punto grande sobre la zona.

Al mismo tiempo la fotografía se pegará sobre una cartulina del mismo color.

De esta manera, una vez finalizada la experiencia obtendremos dos representaciones gráficas de las diferentes fuentes que aparecen en nuestro entorno, con la primera las localizaremos y con la segunda las visualizaremos.

Cierre: exposición del material elaborado para conocimiento de la comunidad escolar.

Materiales: celular o cámara fotográfica (con autorización de adultos a cargo). Grabadora de sonidos. Mapa. Lápices de colores. Cartulinas de colores.